

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»  
Институт гуманитарного и социально-экономического образования  
Кафедра философии, социологии и социальной работы

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.ДВ.03.01 «ОСНОВЫ ФОТО-ВИДЕО СЪЕМКИ»**

Направление подготовки 39.03.01 Социология

Профиль программы «Социология медиакоммуникаций»

Автор(ы): канд. социол. наук, доцент Т.А. Заглодина

Одобрена на заседании кафедры философии, социологии и социальной работы.  
Протокол от «14» ноября 2022 г. №5.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-методической комиссией института ГСЭО РГППУ. Протокол от «16» ноября 2022 г. №3.

Екатеринбург  
2022

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Основы фото-видео съемки»: овладение студентами техникой и методикой подготовки и проведения фотосъемки в соответствии с поставленными задачами, правила фотофиксации и оформления документации по фотофиксации. Знания, полученные при изучении дисциплины, являются основными для получения студентами первичных профессиональных навыков по работе с фотоаппаратурой, со светочувствительными материалами, научатся применять технические средства при съемке различных жанров фотографии.

Задачи:

- обучение теоретическим основам в области фотографического искусства;
- овладение приёмами работы с цифровыми фотоаппаратами;
- знакомство с приёмами фотографирования в различных внешних условиях;
- обучение умению строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;
- обучение работе с графическими редакторами;
- обучение технологии подготовки фотографий к печати и к публикации в Интернете.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Основы фото-видео съемки» относится к учебного плана.

Для изучения учебной дисциплины необходимы знания, умения и владения, формируемые следующими дисциплинами:

1. Информационные технологии в профессиональной деятельности социолога.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые данной учебной дисциплиной:

1. Организация и проведение коммуникационных кампаний в медиaprостранстве.
2. Взаимодействие СМИ и аудитории.

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:



- ПКС-6 Способен участвовать в составлении и оформлении профессиональной научно-технической документации, научных отчетов, представлять результаты социологических и маркетинговых исследований с учётом особенностей потенциальной аудитории.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

31. Технические характеристики аппаратуры;
32. Технологию съёмки;
33. Характеристики и свойства светочувствительных материалов;
34. Принцип получения позитивного изображения;
35. Основы восприятия изображения; основы композиции в жанрах фотографии.

Уметь:

- У1. Произвести съёмку объекта в соответствии с поставленными целями (грамотная постановка и закрепление объекта для фотофиксации),;
- У2. Применять законы композиции на практике.

Владеть:

- В1. Правилами использования необходимого дополнительного оборудования для фотосъёмки,;
- В2. Правилами использования осветительной аппаратуры в соответствии с поставленной перед ним художественной задачей.

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### *4.1 Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы*

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 час.), семестр изучения – 6, распределение по видам работ представлено в табл. № 1.

Таблица 1. Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

| Вид работы                                      | Форма обучения   |
|---|------------------|
|   | очная            |
|   | Семестр изучения |
|   | 6 сем.           |
|   | Кол-во часов     |
| Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану | 108              |
| Контактная работа, в том числе:                 | 68               |
| Лекции  | 20               |
| Практические занятия                            | 22               |



|  |        |
|--|--------|
| Текущее консультирование               | 16     |
| Контроль самостоятельной работы        | 10     |
| Самостоятельная работа студента        | 40     |
| Промежуточная аттестация, в том числе: |        |
| Зачет                                  | 6 сем. |

*\*Распределение трудоемкости по видам контактной работы для заочной формы обучения (при наличии) корректируется в соответствии с учебным планом заочной формы обучения.*

#### **4.2 Содержание и тематическое планирование дисциплины**

Таблица 2. Тематический план дисциплины

| Наименование разделов и тем дисциплины (модуля) | Сем. | Всего, час. | Вид контактной работы, час. |                |             | СРС |
|---|------|-------------|-----------------------------|----------------|-------------|-----|
|   |      |             | Лекции                      | Практ. занятия | Лаб. работы |     |
| 1. Технические аспекты фотографии               | 6    | 25          | 6                           | 6              | -           | 13  |
| 2. Жанры фотографии                             | 6    | 30          | 8                           | 8              | -           | 14  |
| 3. Основы реставрационной фотофиксации          | 6    | 27          | 6                           | 8              | -           | 13  |

*\*Распределение часов по разделам (темам) дисциплины для заочной формы обучения осуществляется научно-педагогическим работником, ведущим дисциплину.*

#### **4.3 Содержание разделов (тем) дисциплин**

##### **Раздел 1. Технические аспекты фотографии**

##### **Раздел 2. Жанры фотографии**

##### **Раздел 3. Основы реставрационной фотофиксации**

### **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Для изучения дисциплины используются различные образовательные



технологии:

1. Традиционные образовательные технологии, которые ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

2. Для организации процесса обучения и самостоятельной работы используются информационно-коммуникационные образовательные технологии, представленные в виде педагогических программных средств и электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС). Технологии расширяют возможности образовательной среды, как разнообразными программными средствами, так и методами развития креативности обучаемых. К числу таких программных средств относятся моделирующие программы, поисковые, интеллектуальные обучающие, экспертные системы, программы для проведения деловых игр.

3. Технология обучения в сотрудничестве применяются при проведении семинарских, практических и лабораторных занятий, нацелены на совместную работу в командах или группах и достижение качественного образовательного результата.

4. При реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

- состав видов контактной работы по дисциплине (модулю), при необходимости, может быть откорректирован в направлении снижения доли занятий лекционного типа и соответствующего увеличения доли консультаций (групповых или индивидуальных) или иных видов контактной работы;

- информационной основой проведения учебных занятий, а также организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) являются представленные в электронном виде методические, оценочные и иные материалы, размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета, в электронных библиотечных системах и открытых Интернет-ресурсах;

- взаимодействие обучающихся и педагогических работников осуществляется с применением ЭИОС университета и других информационно-коммуникационных технологий (видеоконференцсвязь, облачные технологии и сервисы, др.);

- соотношение контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю) может быть изменено в сторону увеличения последней, в том числе самостоятельного изучения теоретического материала.



## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1 Основная литература

1. Лимонов А. Н., Гаврилова Л. А. Фотограмметрия и дистанционное зондирование : учебник. - Москва : Академический Проект, 2016. - 297 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60142>.
2. Кудрец Д. А. Фотооборудование : учебное пособие. - Минск : Республиканский институт профессионального образования, 2017. - 288 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67786>.
3. Райтман М. А. Видеомонтаж в Sony Vegas Pro 13 : практическое руководство. - Саратов : Профобразование, 2017. - 302 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63816>.

### 6.2 Дополнительная литература

1. Фотограмметрия : учебно-методическое пособие. - Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, 2014. - 71 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24041>.
2. Данилькевич А. В. Фотографика. Часть 1 : учебное пособие. - Волгоград : Волгоградский институт бизнеса, 2011. - 55 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11363>.
3. Данилькевич А. В. Фотографика. Часть 2 : учебное пособие. - Волгоград : Волгоградский институт бизнеса, 2011. - 75 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11364>.
4. Мжельская Е. Л. Фоторедактирование : учебное пособие. - Москва : Аспект Пресс, 2013. - 176 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21074>.

### 6.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Интернет-ресурсы:

1. Научная онлайн-библиотека Порталус. Режим доступа: <http://www.portalus.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY. Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Электронная библиотека Гумер. Режим доступа: <http://www.gumer.info/>
4. Всемирная виртуальная библиотека. Режим доступа: <http://www.vlib.org>

Программное обеспечение:

1. Браузер Chrome.
2. Офисная система Office Professional Plus.
3. Операционная система Windows.

Информационные системы и платформы:



1. Система дистанционного обучения «Moodle».
2. Информационная система «Таймлайн».
3. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Перечень материально-технического обеспечения для реализации образовательного процесса по дисциплине:

### **1. Лекторий**

Современное образовательное пространство для проведения презентаций, встреч, лекций, тренингов и других мероприятий.

2. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа.

3. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа с мультимедийным оборудованием.

4. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского (практического) типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

